

Martín Mercado

Hoja de vida

DATOS PERSONALES

Nombre: Martín Mercado Vásquez.
C.I. 4882658 L. P.
Fecha y lugar de nacimiento: 17.08.1984 en La Paz – Bolivia.
Datos de contacto: Pampahasi, calle: 6-A.
La Paz
Telf: 72585217
E-mail: martin.mercado.v@gmail.com
martin.mercado.v@icloud.com
Facebook: Martín Mercado
Fenomenología en Bolivia
Skype: Martín Mercado Vásquez

ESTUDIOS Y FORMACIÓN

2012 – 2013 **Maestría** en Literatura Latinoamericana y Boliviana. Programa organizado por la Carrera de Literatura de la Universidad Mayor de San Andrés. Con promedio de 93,3 sobre 100. Con la tesis titulada «La libertad en la novela *Juan de la Rosa. Memorias del último soldado de la Independencia* de Nataniel Aguirre» con máxima distinción (98/100).

2014 **Diplomado** en Formación Docente para la Educación Superior. Universidad Católica Boliviana “San Pablo”. Promedio de 98.

Diplomado en Retos contemporáneos de la democracia. Carrera de Historia – UMSA (2008).

2005 – 2012 **Licenciatura** en Filosofía en la Universidad Mayor de San Andrés. Título de la tesis «Fenomenología del cuerpo vivo a partir del método fenomenológico de Merleau-Ponty. Nota obtenida 100/100.

IDIOMAS

2017 **Deutsch als Fremdsprache**, Freiburg – Goethe Institut, julio-agosto de 2017.

2016 **Deutsch als Fremdsprache**, Saarbrücken – Universität, julio-agosto de 2016.

2014 – 2016 **Alemán**. Actualmente en el nivel de referencia europeo *Zertifikat B1* en el Instituto “Goethe” de la ciudad de La Paz.

2011 **Portugués**, curso acelerado en el Centro de Estudios Brasileños.

PRODUCCIÓN ACADÉMICA

Libros

- 2017 **Libro:** *La libertad en Juan de la Rosa (1885). Una aproximación fenomenológica a la novela de Nataniel Aguirre.* Centro de Investigaciones Sociales de la Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia.
- Libro:** *La alfabetización académica. Una discusión abierta* (en preparación).
- 2016 **Libro:** *El plagio y la universidad. Casos y reflexiones.* Coordinación con Alba María Paz Soldán. Ed. Universidad Católica Boliviana “San Pablo”.
- Libro:** *Al encuentro de la Filosofía. Tomo primero: Filosofía Moderna.* Editorial Rincón, La Paz, Bolivia.
- 2014 **Libro:** *Fenomenología del cuerpo.* Editorial Académica Española. España-Alemania.

Artículos, ensayos, reseñas y traducciones

- 2016 **Reseña** de *Momentaufnahmen der Reflexion* de Schmitz y Langerock en *Ciencia y Cultura*, N. 38, pp. 250-252.
- Artículo:** “El problema del método en *Fenomenología de la percepción* de Merleau-Ponty” en *Ciencia y Cultura*, Vol. 37, La Paz, Bolivia: (http://www.scielo.org.bo/pdf/rcc/v20n37/v20n37_a02.pdf).
- Reseña:** “La sociedad del cansancio de Byul-Chung Han” en revista *Ciencia y Cultura*, Vol. 37, La Paz, Bolivia: (http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-33232016000200013&lng=es&nrm=iso&tlng=es).
- Traducción:** “La subjetividad del cuerpo. La obra de Hermann Schmitz” de Jens Soentgen en revista *Ciencia y Cultura*, Vol. 36, La Paz, Bolivia.
- Reseña:** “Sobre el tiempo” en Revista *Ciencia y Cultura*: (http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-33232016000100012).
- 2015 **Artículo:** «Medio siglo de crítica literaria sobre *Juan de la Rosa*». Revista *Ciencia y cultura* de la Universidad Católica “San Pablo”. V. 18. (http://www.scielo.org.bo/pdf/rcc/v18n33/v18n33_a03.pdf).
- Artículo:** «Nación e imaginario en la crítica literaria de *Juan de la Rosa* (1885) de Nataniel Aguirre». Revista *Estudios Bolivianos*, número 22. (http://www.pieb.com.bo/sipieb_notas.php?idn=9834).

Reseña: «*Kurze Einführung in neue Phänomenologie*». Revista *Ciencia y cultura* de la Universidad Católica “San Pablo”. V. 19. (http://www.scielo.org.bo/pdf/rcc/v19n34/v19n34_a12.pdf).

Reseña: «El amor, la esencia del hombre». Revista *Ciencia y cultura* de la Universidad Católica “San Pablo”. V. 18. (http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2077-33232014000200015&script=sci_arttext).

Reseña: «La insuficiencia de la formulación tradicional de la pregunta por el ser». Revista *Ciencia y cultura* de la Universidad Católica “San Pablo”. V. 18. (http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2077-33232014000200014&script=sci_arttext)

2014

Ensayo “La faceta personalista de la Ley Educativa 070” en revista *Estudios Bolivianos*, Vol. 20, La Paz, Bolivia.

Ensayo: «Acotaciones reflexivas a la interpretación ideológica del personaje Calibán propuesta por Roberto Fernández Retamar». Publicado en el libro *Literatura y Decolonialidad*, Carrera de Literatura de la Universidad Mayor de San Andrés.

2011

Ensayo: «¿Hacia dónde desea regresar el migrante?». Ensayo fenomenológico sobre la migración”. En línea: <http://renacerboliviano.org/images/PDF/PrimerP.pdf>

2007

Artículo: «La filosofía desde el silencio. Sobre la einaidad de Rubén Carrasco de la Vega» en *Ensayos Filosóficos* de la Carrera de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UMSA.

VIDA ACADÉMICA

Postgrado

Docente del módulo **Ética y Valores en la Educación Superior** del Diplomado en Formación de Docentes para la Educación Superior de la Universidad Católica Boliviana „San Pablo“.

Docente del módulo **Géneros Académicos y Escritura Académica** del Diplomado sobre Investigación Cualitativa y Cuantitativa de la Universidad Católica Boliviana „San Pablo“.

Docente del módulo **Planteamiento del problema de investigación** del Diplomado sobre Investigación-Acción en la Educación Superior de la Universidad Católica Boliviana „San Pablo“.

Docente de **Investigación en Lingüística y Literatura** en el programa de especialización de la Universidad Nacional Siglo XX.

Pregrado

2018

Investigador del Instituto de Estudios Bolivianos dependiente de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA).

Docente de Literatura y Filosofía en la Carrera de Literatura – UMSA.

Docente de Filosofía del Derecho en el curso de verano (diciembre-marzo) de la Carrera de Derecho – UMSA.

Docente de Escritura Académica en el Departamento de Cultura y Arte de la Universidad Católica Boliviana „San Pablo“.

2017

Tutor de tesis de Filosofía sobre el concepto de conciencia en Husserl.

Tribunal de tesis de licenciatura en Literatura sobre „El acontecimiento de la teatralidad“ de la estudiante Ardaya.

Lector científico para arbitraje de artículos de la revista *Instituto de Estudios Bolivianos* de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UMSA.

Lector científico para arbitraje de artículos de la revista *Ciencia y Cultura* del Departamento de Cultura y Arte de la Universidad Católica Boliviana „San Pablo“.

Docente de Literatura y Filosofía en Carrera de Literatura de la Facultad de Humanidades y Cs. De la Educación-UMSA.

Docente de Fenomenología en Carrera de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Cs. De la Educación-UMSA.

Docente de Filosofía del Derecho en la Carrera de Derecho y Cs. Políticas-UMSA.

Docente del curso de formación continua „El significado de la formación continua“ en la UCB San Pablo.

Consultor (investigación) para la edición del libro *La libertad en Juan de la Rosa* para el Centro de Investigaciones Sociales de la Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia.

Docente de Antropología Cristiana en la Universidad Católica Boliviana „San Pablo“.

Docente de Historia de la Filosofía Moderna en el Seminario Mayor San Jerónimo.

2016

Director del Círculo de investigaciones fenomenológicas Fenomenología en Bolivia

Consultor académico del Departamento de Cultura de la Universidad Católica «San Pablo» (UCB).

Miembro del Comité Editorial de la revista *Ciencia y Cultura* de la Universidad Católica Boliviana «San Pablo».

Docente de Escritura Académica en la UCB desde 2014.

Docente de Antropología Cristiana en la UCB desde 2015.

Docente invitado de **Metafísica** en la Carrera de Filosofía de la UMSA (primer semestre)

Docente de Filosofía del Derecho en Derecho de la UMSA desde 2015.

Docente de la materia Pensamiento Crítico en la UCB «San Pablo».

Docente invitado de la materia Filosofía del Derecho en verano (noviembre 2015-febrero 2016)

2015 Segundo semestre

Consultor académico del Departamento de Cultura de la Universidad Católica «San Pablo» (UCB) con la finalidad de elaborar el diagnóstico de lecto-escritura.

Docente invitado de *Filosofía del Derecho* en la Carrera de Derecho en la UMSA.

Docente de módulo en el Diplomado de Corrección y Edición de Textos en el Convenio Internacional Andrés Bello. Entre los meses de septiembre y octubre.

Jefe del Departamento de Filosofía en el Instituto Superior de Estudios Teológicos (ISET) «Nuestra Señora de La Paz».

Docente de *Historia de la Filosofía Contemporánea* en el ISET-La Paz. La materia se dictó en relación a la discusión crítica de la posibilidad de la metafísica con énfasis en la perspectiva fenomenológica. (En ejercicio)

Docente de *Seminario Filosófico 1, Filosofía antigua* en el ISET-La Paz. Se puso énfasis en la *Metafísica* de Aristóteles.

Docente de *Seminario Filosófico Básico* en el ISET-La Paz. (En ejercicio)

Docente de la materia *Escritura Académica* en la Universidad Católica Boliviana «San Pablo».

Docente de la materia *Antropología Filosófica* en la Universidad Católica Boliviana «San Pablo».

2015 Primer semestre

Docente de las materias *Historia de la Filosofía Moderna*, ISET.

Docente del *Seminario de Filosofía III* en el ISET-La Paz.

2014 – 2015

Docente de las materias de *Escritura Académica* y *Pensamiento Crítico* en la Universidad Católica Boliviana «San Pablo».

- 2014 **Docente** del módulo *Historia de la Filosofía* para el Curso Propedéutico organizado por el Centro de Postgrado del Ilustre Colegio de Abogados – UMSA.
- 2008 – 2013 **Docente** de Filosofía en el Seminario «San Jerónimo». Entre las materias dictadas: *Lectura y Escritura de Ensayos, Lógica, Gnoseología, Antropología Filosófica, Antropología Cultural*.
- 2008 **Facilitador-docente** del *Seminario monográfico: «Los lugares del cuerpo en una novela latinoamericana»* dictado dentro de la materia Filosofía y Literatura de la Carrera de Literatura de la UMSA.

EXPOSICIONES Y SEMINARIOS

- 2017 **Expositor invitado** sobre “Justicia y afectividad” en las Jornadas Humanísticas organizadas por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Expositor invitado** en el debate “¿Para qué filosofía en nuestro tiempo?”, organizado por la Carrera de Filosofía, UMSA.
- Expositor invitado** para la conferencia “Vidas que pasan, muros que aguardan. Ensayo sobre el patrimonio”, organizado por el Museo Nacional de Arte.
- 2016 **Expositor invitado** en la mesa redonda “La inclusión en nuestras aulas” realizada en la Universidad Católica Boliviana “San Pablo”.
- Expositor invitado** en la mesa de conmemoración por los 40 años de la muerte de Heidegger en el IX Congreso Latinoamericano de Estudiantes de Filosofía. La Paz, Bolivia.
- Comentarista** en la presentación del libro *El hombre en y más allá de Heidegger* de Wálter Navia.
- Expositor invitado** en el taller de “Estrategias de Lecto-Escritura y Escritura Argumentativa” en la Unidad Educativa Privada Sagrado Corazón de Jesús en la ciudad de El Alto, Bolivia.
- Participante** en el “Seminario para Autores” realizado por *Latin America South, Elsevier, Research Solutions Sales*.
- Expositor invitado** en las Jornadas Estudiantiles de Psicología de la UCB en el simposio sobre “Filosofía existencial y psicología”.
- 2015 **Expositor invitado** en el XV Congreso Nacional de Filosofía del Perú con la ponencia titulada «La nueva fenomenología de Hermann Schmitz».
- Comentarista** de la exposición «El romanticismo y la esclavitud» organizado por la Maestría en Literatura Boliviana y Latinoamericana de la Carrera de Literatura de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UMSA.
- Participante** en el “Curso-Taller de capacitación en el uso y manejo de recursos electrónicos” en la UCB “San Pablo, La Paz, Bolivia.

2013 **Expositor invitado** en el Foro sobre Educación organizado por el Instituto de Estudios Bolivianos (IEB).

FILIACIONES, PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

2016 **Ganador** del Concurso Nacional de Tesis de Maestría, CIS:16. Centro de Investigaciones Sociales de la Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia.

Miembro de la *Gesellschaft für Neue Phänomenologie – Rostock Universität*, (Sociedad para la Nueva Fenomenología)

Editor de la página de Facebook: «Fenomenología en Bolivia»

2015 **Entrevista:** “La fenomenología en Bolivia” en Radio Francia.

Entrevista: “Literatura e historia en *Juan de la Rosa* de Nataniel Aguirre” en Radio Francia.
(<https://laescobaescultural.wordpress.com/?s=mart%C3%ADn+mercado>)

2014 **Coordinador** por Bolivia del Círculo Latinoamericano Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN). (<http://www.clafen.org/clfdir.htm>). En ejercicio.

2013 **Mejor estudiante de la maestría** Boliviana y Latinoamericana (93/100).

2012 **Fundador** de la Comunidad Latinoamericana de Estudiantes de Filosofía.

2012 **Diploma y medalla** de reconocimiento a la *Calidad Académica* otorgado por la Universidad Mayor de San Andrés.