

## CURRICULUM VITAE

Pedro Omar Rocha Velasco



### ***I. DATOS PERSONALES***

Lugar y fecha de nacimiento: La Paz, 4 de marzo de 1970  
Domicilio: Chasquipampa calle 50 N° 376  
Carnet de Identidad: 2623989 L.P.  
E-mail: [omarxiano@hotmail.com](mailto:omarxiano@hotmail.com), [rocha.omar@gmail.com](mailto:rocha.omar@gmail.com)  
Teléfono domicilio: 2795641  
Celular: 70149784

### ***III. FORMACIÓN UNIVERSITARIA (PREGRADO Y POSTGRADO)***

Universidad Andina Simón Bolívar: Doctorado en Literatura Latinoamericana (2012 – 2017). Actualmente candidato a doctor con una tesis sobre revistas literarias bolivianas.

Universidad Mayor de San Andrés: Egresado de la Maestría en Literatura Latinoamericana (2007-2009).

CSIC (Madrid España): Maestría en Filología Hispánica (2006 – 2007) [Titulado 2007]

Universidad de Barcelona: Maestría en el Programa de Formación e Innovación Institucional y Académica dirigido a los Institutos Normales Superiores. AECL. MEC (2004 – 2006) [Titulado 2006]

Universidad Católica Boliviana: Diplomado en Educación Superior (Titulado 2005).

Universidad Mayor de San Andrés: Licenciado de la carrera de Literatura (Titulado 2002).

Universidad Mayor de San Andrés: Diplomado en "Escrituras Creativas" (Titulado 2001).

Universidad Católica Boliviana: Egresado de la Carrera de Psicología U.C.B. (1993)

#### **IV. EXPERIENCIA LABORAL**

- Docente titular en la carrera de literatura de la Universidad Mayor de San Andrés (2003 – 2015).
- Docente en el Departamento de Cultura de la Universidad Católica Boliviana (1999 – 2015).
- Investigador titular del Instituto de Investigaciones Literarias de la UMSA (2009 – 2015).
- Consultor Gobierno Municipal de La Paz para el proyecto “Mi barrio cuenta, yo cuento con mi barrio”. 2009.
- Consultor del MEC (Ministerio de Educación y Cultura) para el proceso de transformación curricular. 2008.
- Docente en el área de lenguaje y literatura en el Instituto Normal Superior Simón Bolívar (2000 – 2005).
- Jefe de Formación Docente en el Instituto Normal Superior Simón Bolívar (2003 – 2005).
- Consultor del Programa de Reforma Educativa. N°. De donación: Suecia TF - 24846 BO, Invitación N° 030/98. Procesos de investigación y creación de los materiales didácticos para el aprendizaje de la segunda lengua (2003).
- Investigador en el proyecto "Historia Crítica de la Literatura Escrita en Bolivia", auspiciado por el PIEB (1999 – 2000).

#### **V. PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION (en los últimos 5 años).**

- 2014 – 2015 Investigación doctoral “Humor y mal humor de la nación, revistas bolivianas de literatura de fines del siglo XIX y principios del siglo XX” (Proyecto en plena realización)
- Investigador 2013-2014 “La prosa de Jaimes Freyre” (proyecto concluido) IIL/IEB
- Investigador / 2012-2013 / La obra literaria de Alberto de Villegas / Investigación IIL (Instituto de Investigaciones Literarias).
- Investigador Responsable / 2008 – 2010 / Literatura Boliviana Contemporánea y la cultura de la Democracia/ Concurso de proyectos de investigación UMSA IDH.
- Investigador / 2007 – 2009 / *La fiesta popular paceña* (Investigación ASDI/BRC TB – IEB – Carrera de Literatura.

## **VI. PRODUCCIÓN INTELLECTUAL (últimos cinco años)**

- 2014 – 2015 publicación de la columna quincenal “Cafetín con gramófono” en el suplemento Letra Siete del periódico Página Siete (artículos y reseñas sobre revistas literarias bolivianas).
- 2010 a 2015 Publicación del blog:  
[www.lapelusaquecaedelombligo.blogspot.com](http://www.lapelusaquecaedelombligo.blogspot.com)
- 1999 – 2015 Miembro del Comité Editorial de la revista de literatura La Mariposa Mundial, varios artículos y reseñas sobre literatura boliviana.
- 2014, edición y prólogo de la novela *La Tumba Infecunda*. Editorial La Mariposa Mundial. La Paz.
- 2014, artículo “El Loco, un hacer en devenir entre la memoria y las palabras”. En LASA2014 CONGRESS PAPERS  
<https://lasa-4.lasa.pitt.edu/members/congress-papers/lasa2014/#R>
- 2014 Coautor del libro *Alberto de Villegas, estudios y antología*. UMSA. IEB. IIL. La Paz.
- 2014 Editor y Coautor del libro *Al límite provocaciones y encuentros*. La Paz. UMSA – Espacio Patiño. La Paz.
- 2014 Prólogo de la novela *El valle del sol* de Diómedes de Pereyra, publicado por el Ministerio de Culturas.
- 2014 “Gool chato”, cuento publicado en la antología *Domingos por la tarde*. Editorial El Cuervo.
- 2013 Artículo “El loco, un libro infinito y eterno como la existencia”. En *Marginalia III. Relecturas del canon literario*. Universidad del Quindío. Armenia.
- 2013, artículo “Apropiaciones de la Historia”, publicado en revista *Piedra de agua*. Año 1 N° 1. Fundación Cultural Banco Central de Bolivia. La Paz.
- 2012 Artículo. “Rasgos y gestos de la dramaturgia boliviana contemporánea”, en *Teatro Contemporáneo, provocaciones y encuentros*. Espacio Simón I. Patiño / IIL (Instituto de Investigaciones Literarias) Carrera de Literatura UMSA. La Paz.
- 2012 Artículo “La política del desarraigo en el último teatro boliviano”. En revista *Gestos, teoría y práctica del teatro hispánico*. Abril 2012. Universidad de California. E.E.U.U.
- 2012 Artículo “El bárbaro Juan Cajal”, en revista *La Mariposa Mundial* N° 19-20. La Paz.
- 2011 Omar Rocha Velasco (coord.), Cléverth Cárdenas (Coord.) Gilmar Gonzáles, Mónica Velásquez, Mary Carmen Molina, Vanessa Alfaro, Pablo Lavayén. *Literatura y Democracia, novela Cuento y Poesía en el periodo 1983 – 2009*. Dipgis. Carrera de Literatura, Instituto de Investigaciones Literarias. UMSA. La Paz.

- 2011 Artículo “Sobre los textos dramáticos de Eduardo Calla”, en *Voces de la literatura Boliviana*. Espacio Simón I. Patiño. Carrera de Literatura UMSA.
- 2010 Guillermo Mariaca, Lucy Gemio, Omar Rocha, Oswaldo Calatayud. *Literatura y Fiesta*. ASDI/UMSA, IEB, Carrea de Literatura. La Paz.
- 2010 Prólogo y selección de *El Loco* de Arturo Borda. 15 novelas fundamentales de la literatura boliviana. Ministerio de Culturas. Plural Editores. Carrera de Literatura UMSA.
- 2010 Selección y prólogo de la *Antología del Teatro Boliviano Contemporáneo*, para la colección Dramaturgia Latinoamericana del siglo XXI de Casa de Las Americas – Cuba.
- 2010 Coautor del libro *Cómo leen y escriben los estudiantes que ingresan a la universidad*. La Paz. 2010. U.C.B. – PIEB.

## **VII. PONENCIAS Y PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS**

- Participante como expositor en el Coloquio sobre Hilda Mundy y Arturo Borda organizado por la carrera de literatura UMSA, diciembre 2014.
- Participante como expositor en el Coloquio de Doctorandos 2014 con el tema “Volver a los XIX, el romanticismo boliviano a través de sus revistas”, en la Universidad Andina Simón Bolívar, Quito-Ecuador, julio de 2014.
- Participante como expositor en el XXXII Congreso Internacional de LASA realizado en Chicago Illinois del 21 al 24 de mayo de 2014.
- Expositor en el homenaje a escritores paceños “Fantasmas, lugares y obsesiones”, organizado por el Departamento de Cultura de la Universidad Católica Boliviana, en febrero de 2014.
- Participante como asistente y expositor al coloquio internacional “Segundo Coloquio de Doctorandos”, 3 -5 de septiembre 2013, Quito - Ecuador.
- Participante como asistente y expositor al coloquio internacional “Estudios Literarios y Estudios de la Cultura en América Latina, reflexiones desde el centro del sur”, Quito – Ecuador, septiembre 2012.
- Conferencia: “El material inédito de Jaime Saenz publicado en la revista la Mariposa Mundial”, La Paz, Universidad Católica Boliviana, junio 2012.
- Participante como asistente y expositor a las Jornadas de Investigación interdisciplinaria del Instituto de Estudios Bolivianos, octubre 2012.

- Participante como asistente y expositor al Seminario Taller “Ley Educativa Avelino Siñani – Elizardo Pérez y la educación en los lenguajes y las literaturas”, Junio de 2011.
- Participante como asistente y expositor al Encuentro Multidisciplinario “Al Límite”, marzo de 2011.
- Participante como asistente y expositor al 6to. Congreso de la Asociación de Estudios Bolivianos, Sucre, junio de 2011.
- Participante del Coloquio “En torno a la dramaturgia y la dirección teatral”, auditorio del Espacio Patiño, octubre de 2011.
- Disertante en el coloquio “Teatro Contemporáneo Provocaciones y Encuentros”, realizado en la Cinemateca Boliviana., 24 – 26 de marzo de 2010.
- Disertante en el Ciclo Voces de la literatura Boliviana, presentando a Eduardo Calla, 3 de agosto de 2010.

La Paz, enero de 2015