

Guillermo Mariaca Iturri
23 de diciembre de 1954

correo @: guillermomariaca@gmail.com
<http://losoficios.wordpress.com>

La Paz, BOLIVIA

CAMPO DE TRABAJO

Gestión pública.
Enseñanza universitaria.
Formación docente.
Diseño y evaluación de políticas culturales.
Diseño y evaluación de programas y proyectos de desarrollo humano.
Diseño y evaluación de políticas de desarrollo social.
Diseño y evaluación de políticas y estrategias educacionales.
Gestión de proyectos educativos y culturales.
Dirección editorial.

ÁREAS DE INVESTIGACIÓN

Interculturalidad, cultura y educación.
Gobernanza y derechos ciudadanos.
Historia intelectual de América Latina.
Literatura latinoamericana.
Nuevo periodismo.
Políticas culturales.

PERFIL PROFESIONAL

La combinación de una formación académica de punta en el área cultural y educativa junto con una larga experiencia en políticas públicas, me ha permitido dedicar mi trabajo al diseño y gestión de políticas públicas relacionadas a la cultura y la educación sin descuidar una intensa tarea intelectual reflejada en la publicación de nueve libros y varios artículos en revistas académicas internacionales. Mi experiencia laboral en formación docente, educación superior y secundaria complementada con trabajos de planificación institucional, gestión política y del conocimiento, me han dado un conocimiento bastante preciso del ámbito educativo, cultural y comunicacional en Bolivia, tanto como de estrategias y políticas sociales ligadas a una visión de gobernanza nacional. Por consiguiente, considero que mi labor profesional y mi experiencia pública me otorgan un perfil preciso y un equilibrio adecuado entre lo técnico y lo político en el área de desarrollo humano y, específicamente, para el trabajo educativo, cultural y comunicacional.

Al mismo tiempo, una larga experiencia docente de pre y postgrado en universidades bolivianas y del extranjero, con la imprescindible actualización permanente que eso supone, me ha exigido asumir la responsabilidad intelectual de intentar construir preguntas nuevas. De aquí que la combinación entre responsabilidad intelectual y gestión pública sea el fundamento del perfil profesional presentado.

FORMACIÓN ACADÉMICA

1991	Postdoctorado (Historia intelectual de América Latina)
1991	Doctor en estudios culturales (Ph. D.) (Especialidad en interculturalidad) Becario, University of Pittsburgh Estados Unidos
1981	Maestría en Comunicación Latinoamericana Maestría en Literatura Especialidad en Educación Becario Fulbright - LASPAU University of Pittsburgh
1979	Licenciado en Literatura Universidad Mayor de San Andrés Bolivia

ACTIVIDAD PÚBLICA Y ACADÉMICA

2008	<i>Conferencista Magistral</i> VIII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana Universidad de Chile. <i>Consultor. Plan estratégico y plan institucional</i> Fundación Alalay
2006 - 2007	<i>Consultor externo. Programa Mundial de Alimentos</i> <i>Delegado Municipal para la Asamblea Constituyente y las Autonomías</i> Gobierno Municipal de La Paz
2007	<i>Consultor externo. Iniciativas Democráticas, USAID</i>
2006	<i>Jurado</i> Premio Internacional de Literatura "José Donoso" Santiago de Chile
2004 - 2005	<i>Director General de Estrategia Educativa</i> Ministerio de Educación
2004	<i>Jurado. Premio Nacional de Novela</i> Viceministerio de Cultura
1999 - 2005	<i>Consultor y miembro del Directorio Técnico</i> Instituto Normal Superior Simón Bolívar Universidad Mayor de San Andrés <i>Director</i> Carrera de Literatura Universidad Mayor de San Andrés
2003	<i>Organizador</i> II Congreso Internacional de Estudios Bolivianos
2002	<i>Consultor. Defensorías de la niñez</i> UNICEF - Alcaldía de El Alto
2001	<i>Coorganizador en Santiago de Chile</i> JALLA Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana
2000	<i>Consultor. Informe Nacional Beijing+5</i> Viceministerio de Asuntos de Género <i>Jurado. Premio 2000 Casa de las Américas</i> La Habana, Cuba
1999	<i>Jurado. Premio Nacional de Cuento "Franz Tamayo"</i> Alcaldía de La Paz La Paz, Bolivia

	<i>Coorganizador en Cusco</i> JALLA Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana
	<i>Consultor en Género y educación superior</i> Viceministerio de Asuntos de Género
	<i>Consultor en Derecho Consuetudinario</i> Ministerio de Justicia
	<i>Consultor en Interculturalidad y Género</i> Ministerio de Desarrollo Sostenible
1997	<i>Jurado del Premio Nacional de Cuento "Franz Tamayo"</i> Alcaldía de La Paz
1997 - 2000	<i>Director</i> Carrera de Literatura Universidad Mayor de San Andrés
1997	<i>Coorganizador en Quito</i> JALLA Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana
1996	<i>Consultor titular</i> Comisión de Relaciones Internacionales Congreso Nacional
1993 - 1996	<i>Decano</i> Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Universidad Mayor de San Andrés
1995	<i>Coorganizador en Tucumán</i> JALLA Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana
1992 - 1993	<i>Consultor principal</i> Proyecto de educación de adultos y reforma educativa UNESCO
1993	<i>Organizador en La Paz</i> JALLA Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana
1987 - 1989	<i>Presidente</i> Comisión de Cultura y Educación Parlamento Latinoamericano
1985 - 1989	<i>Diputado Nacional</i> Parlamento Boliviano
1984 - 1985	<i>Director</i> Instituto de Estudios Bolivianos Universidad Mayor de San Andrés

DOCENCIA / INVESTIGACIÓN

1984 - 2008	• Profesor emérito Seminario de teoría literaria; Taller de literatura boliviana Universidad Mayor de San Andrés
2008	• Profesor titular UMSA. Programa de Maestría en Literatura Latinoamericana
2003	• Profesor invitado Seminario de cultura andina Universidad de TORINO
2002 - 4	• Catedrático de postgrado Universidad de la Cordillera. Programa de Maestría en Ciencias Sociales Responsable universitario Comisión de capacitación del Programa UMSA TIC
2000	• Investigador Instituto de Estudios Bolivianos Universidad Mayor de San Andrés

- 1999
 - Catedrático de postgrado
 - Universidad de la Cordillera. Programa de Maestría en Ciencias Sociales
 - Director
 - Maestría en Periodismo Literario
- 1998
 - Universidad Mayor de San Andrés
 - Catedrático de postgrado
 - Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador
 - Programa de maestría y doctorado en estudios culturales
- 1996
 - Catedrático de postgrado
 - Universidad Mayor de San Andrés
 - Programa de Maestría en Educación Superior y Desarrollo Boliviano
 - Programa de Maestría y Doctorado en Estudios Bolivianos
 - Catedrático
 - Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador
 - Programa de maestría en estudios culturales.
- 1995
 - Catedrático
 - Universidad de Chile.
 - Programa de Maestría en Estudios Latinoamericanos
- 1994
 - Catedrático
 - Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador
 - Programa de Maestría en Letras
- 1984
 - Profesor invitado
 - Normal Superior Simón Bolívar

LIBROS PUBLICADOS

- 2009 La Patria Enamorada: ensayos para una política educativa
UMSA
- 2008 Pasionaria de la ficción andina: ensayos multimediáticos sobre prácticas culturales en los andes (en edición)
UMSA
- 2007 El poder de la palabra, ensayos sobre la modernidad intelectual en Hispanoamérica (2º edición corregida)
Ed. Tajamar, Santiago de Chile
- 2006 Diseño constitucional para un nuevo mundo: propuesta del municipio de La Paz a la Asamblea Constituyente.
Honorable Alcaldía Municipal de La Paz
- 2002 Mallas curriculares: formación docente para educación secundaria (editor y coordinador general)
Instituto Normal Superior “Simón Bolívar”
- 1999 La democratización de las élites, género y educación superior en Bolivia.
Viceministerio de Asuntos de Género, Generacionales y Familia.
BOLIVIA
- Los refugios de la utopía, apuntes teóricos para una política intercultural
Ministerio de Desarrollo Sostenible y Planificación
BOLIVIA
- 1997 Rastros de la crítica (editor)
UMSA
- 1995 Memorias. Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (coeditor)
Ed. Plural y Facultad de Humanidades, UMSA
BOLIVIA

- 1993 El poder de la palabra, ensayos sobre la modernidad intelectual en Hispanoamérica
Obra finalista del premio 1992
Casa de las Américas, CUBA
- 1992 Epistemología y literatura
UMSA
- 1989 La Palabra Autoritaria, el discurso literario del populismo en Bolivia
UMSA
Testimonios de un desencuentro: políticas culturales en Bolivia (editor)
Congreso Nacional de Bolivia
BOLIVIA

ARTÍCULOS Y PONENCIAS (selección)

- 2006 - 2008 El oficio educativo. Columnista dominical de "La Prensa"
- 2007 *Educación en el lenguaje*
en Entrepalabras N° 1, UMSA
- 2006 Reforma de la educación en Bolivia
en Fundemos N° 82, La Paz
- 2004 Ficciones culturales
en JALLA 2004, Lima
- 2003 Interculturalidad
en Hacia una mundialización humanista
Ediciones UNESCO, España
Bodies of Air: On Three Chola Dances
en Urban imaginaries from Latin America
Documenta 11, Berlin
Los cuerpos del aire
en LASA 2003
Dallas, EEUU
Escritura y oralidad en Los Andes
Universidad de Siena, ITALIA
Historia de la educación en Bolivia
UMSA, La Paz
- 2002 Ensayos cholos
En Congreso Brasileiro de Literatura Comparada 2002
Belo Horizonte, BRASIL
Interculturalidad y educación
en Ensayos interculturales
Instituto Normal Superior Simón Bolívar
La Paz
- 2001 *Ni indios ni mestizos, más bien cholos*
en Controversia Ecuador Hoy
FLACSO, ECUADOR
- 2001 Las huellas de la memoria: rastros y rostros de la crítica literaria boliviana
en Revista de crítica literaria latinoamericana 53
Lima - Hanover
PERÚ, ESTADOS UNIDOS
Ensayos mestizos
en JALLA 2001
Santiago de Chile, CHILE

- Diseño curricular constructivista para la formación docente
 Instituto Normal Superior Simón Bolívar
 La Paz
Interculturalidad en Los Andes
 Reunión de la comisión de cultura del MERCOSUR
 Asunción, PARAGUAY
Nación y narración en Bolivia
 Congreso internacional de andinistas
 Universidad de Beiersdorf, ALEMANIA
- 2000
El cuerpo de la obra
 Revolución y Cultura N° 3
 La Habana, CUBA
Narrativas andinas
 en Congreso Brasileiro de Literatura Comparada 2000
 Bahía, BRASIL
Políticas culturales
 Reunión de la comisión de cultura del MERCOSUR
 Sao Paulo, BRASIL
- 1999
Mestizaje
 en *Historias*, 3
 La Paz
Parábola de la arenga, apuntes para una política cultural
 en *Memorias*, JALLA 1997
 Quito, ECUADOR
Apuntes para una política intercultural
 en *Cultura, identidad y globalización*
 La Paz
Las huellas de la memoria
 en *El discurso crítico en América Latina*
 Salta, ARGENTINA
El cuerpo de la obra
 en *Diálogos sobre escritura y mujeres*
 La Paz
- 1998
Nosotros los cholos; las políticas de la representación
 en *Ciencia y Cultura No. 4*
 La Paz
- 1997
La invención de la historia
 en *El siglo XIX, Bolivia y América Latina*
 La Paz
Los refugios de la utopía, oralidad y escritura en la región andina
 en *Memorias*, JALLA 1995
 Tucumán, ARGENTINA
- 1997
La ética de la reforma
 en *Revista chilena de humanidades N° 17*
 Santiago de Chile, CHILE
- 1995
La revolución desconocida: apuntes para una historia democrática
 en *Opiniones y análisis N° 23*
 La Paz
La modernidad y la crítica literaria latinoamericana
 en *Nuevo texto crítico N° 14-15*
 STANFORD UNIVERSITY
 California, EEUU

- 1994 Proceso a Vallejo: diálogo entre dos modernidades
en *Actas del Coloquio internacional Vallejo, su tiempo y su obra*
Lima, PERU
- 1993 El canon de la modernidad: Angel Rama
en *Revista Casa de las Américas No. 192*
La Habana, CUBA
- 1991 *El poder de la palabra: historia intelectual de América Latina*
Congreso sobre la modernidad intelectual en América Latina
Berlín, ALEMANIA